II MUESTRA
CINE DE LA VERA

del 30 JULIO al 8 AGOSTO 2019

ALDEANUEVA 30 JUL y 7 AGO
JARANDILLA 31 JUL, 2, 5 y 8 AGO
LOSAR 1 y 3 AGO
GUIJO 3 y 6 AGO
CUACOS 4 AGO

Volvemos, como volvemos todos cuando llega el verano, con ganas de disfrutar de la belleza de la Vera y de acabar el día viendo una buena película o escuchando música en uno de esos deliciosos rincones de nuestra tierra. Volvemos con una nueva cita con la Cultura escrita con mayúsculas.

Nuestras salas serán un año más espacios adaptados con mimo en rincones emblemáticos de 5 pueblos de la Comarca de la Vera, Jarandilla, Losar y Aldeanueva de la Vera, Guijo de Sta. Bárbara y Cuacos de Yuste.

Este año nuestro paseo cinematográfico nos llevará a recorrer los caminos de Europa. Arrancaremos en **España** con una road movie en tono de comedia, para proseguir en **Rusia** en corto gracias a las magníficas animaciones de Dina Velikovskaya, **Francia**, con otra comedia muy veraniega en la que nos perderemos entre secretos y mentiras en un entorno familiar, y un homenaje parisino al gran Fernando Fernán Gómez, **Polonia**, con una romántica historia con trasfondo musical, **Austria**, donde sobrevolaremos sus más hermosas montañas a través de una fábula donde animales y hombres tejen sus historias en paralelo, **Italia**, con la más fresca de las locuras para concluir nuestro periplo en las estepas infinitas de una **Islandia** de la mano de una especie de Robin Hood del medio ambiente de nuestros días.

Una vez más, nuestra apuesta se centrará en películas independientes que tienen poco o ningún recorrido en las pantallas comerciales y que en La Vera esperamos vayan despertando las ganas de recuperar la costumbre de ir al cine a la gente de una tierra que hace ya mucho tiempo que perdió sus salas de cine.

Dicen que la distancia más corta entre dos personas es una sonrisa, ¿y entre dos culturas? Probablemente sea la línea que en el cine enlaza la mirada desde la butaca con la pantalla. A partir de ahí se multiplican las posibilidades: una estrechísima relación con otros mundos, experiencias sensoriales a través del cine, encuentros con cineastas y cine de culto.
Esto es lo que nos gustaría que sucediera en estos días en La Vera y que esperamos poder compartir con vosotros.

La II Muestra de Cine de la Vera cuenta con el apoyo de la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura, de la Diputación de Cáceres y de los 5 ayuntamientos que la acogen además de la fiel colaboración del Parador Nacional de Jarandilla. Agradecemos al Laboratorio Digital Tomahawk por la inestimable ayuda prestada y muy especialmente a Luis Pastor y Lourdes Guerra, Berzosax, La Bossa y la vida, la Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres, el fotógrafo Antonio Suárez, el pintor Maíllo, los directores de cine Antonio Hernández y Gerardo Olivares, Guadalupe Morales, el IES Jaranda, la profesora Sofía Fernández Rodríguez e Isabel Cobos que se han sumado a nosotros para hacer de la programación de esta edición, una secuencia de momentos memorables.

En nombre del equipo de Badila Asociación Cultural, de todos los alcaldes y responsables de cultura de las localidades participantes os deseamos una feliz Muestra de Cine.

Todas las actividades enmarcadas en la Muestra de cine son gratuitas y abiertas a todo el público teniendo en cuenta las recomendaciones de edad.
Tienes en tus manos toda nuestra propuesta, ahora te toca a ti la difícil tarea de elegir.

Badila Asociación Cultural

INAUGURACIÓN
II MUESTRA CINE DE LA VERA
Mar. 30 julio 22h
Plaza de Toros

CONCIERTO INAUGURAL
Banda Sinfónica de Diputación de Cáceres

Un concierto de película
Dir. Antonio Luis Suárez

La Banda Provincial de Música de la Diputación de Cáceres, lleva 32 años realizando para la Diputación Provincial de Cáceres una labor de fomento y difusión por toda su provincia y otros puntos de la geografía española.

En todos estos años y dada la proyección académica de la formación que ha ofrecido conciertos didácticos, monográficos y sinfónicos por toda la geografía cacereña, se han creado en la provincia un total de 32 escuelas de música, de las cuales han salido alumnos que más tarde se han incorporado a la formación musical, terminando sus estudios, e insertándose en el mercado laboral. A lo largo de su existencia, han realizado más de 1000 conciertos.

En esta edición regresan a la Muestra de Cine de la Vera con un repertorio especialmente trabajado para la ocasión que incluyen algunas de las bandas sonoras y piezas musicales más famosas de la historia del cine.

Repertorio

- ***Muerte en Venecia***: Symphony nr. 5, Adagietto. G. Mahler
- ***Barry Lindon***: Sarabanda de la suite para clave en re menor HWV 437 de G.F. Haendel
- ***Amadeus***: Concierto para trompa y orquesta num 3, 2° movimiento. W.A. Mozart
- ***Cinema Paradiso*** Banda sonora. Tema final. Ennio Morricone
- ***El Piano*** Banda sonora. Michel Nyman
- ***Memorias de África*** Banda sonora. John Barry
- ***La Muerte tenía un precio*** Ennio Morricone

CONCIERTO Y PROYECCIÓN

Mie. 31 julio 22h
Parking Parador de Jarandilla

CONCIERTO: Berzosax Ensemble

Berzosax nace en 2007 de las ganas de recuperar las raíces del jazz, swing y el Dixieland de los años 20-30 del pasado siglo, al más puro estilo de New Orleans, haciendo de sus conciertos un show divertido, simpático y cercano a todos los públicos. Un día, surgió está idea entre estos cuatro amigos en el conservatorio donde estudiaban, y sin dudarlo un instante, se pusieron manos a la obra.

En sus 12 años de vida como grupo, han participado en multitud de escenarios del país, y giras europeas incluyendo festivales de jazz, blues, swing y circuitos de teatro.

Los componentes de la banda poseen una dilatada experiencia musical, además de Berzosax, con otros grupos. El grupo está formado por: Juanlu González al saxo alto, Pedro Caballero al saxo soprano, Derek McArdle al saxo tenor, Luis Sanz al contrabajo y Daniel San Pablo a la batería.

PROYECCIÓN

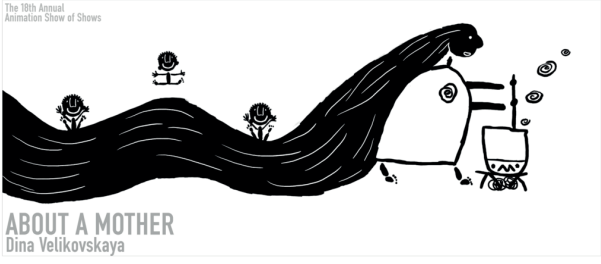
en simultáneo al concierto

Cuerpo y Alma (Body & Soul)

EEUU | 1924 | 80' | ByN | Muda con subtítulos en español | Ficción
Dirección: Oscar Micheaux
Producción: Oscar Micheaux
Música: Berzosax - música en vivo
Reparto: Paul Robeson, Mercedes Gilbert, Julia Theresa Russell
Calificación: Todos los públicos

Sinopsis

Un pueblo en el estado de Georgia a principios del siglo XX. La reputación sin par del reverendo Jenkins hace que se le admire profundamente. Su rebaño, dócil y confiado, sigue sus consejos al pie de la letra sin hacerse preguntas. En realidad, Jenkins es un hombre malvado y corrupto, un auténtico canalla, pero nadie sospecha de él. Un buen día decide seducir a la joven y encantadora Isabelle, pero su hermano gemelo también está enamorado de ella.



PROYECCIONES

Jue. 1 agosto 22:30h
Plaza de España

Sobre La Madre (About Mother)

Rusia | 2017 | 8' | B/N | Sin diálogos | Animación
Dirección: Dina Velikovskaya
Producción: School-studio *SHAR*
Música: Artem Fadeev
Animación: Paul Robeson, Mercedes Gilbert, Julia Theresa Russell
Calificación: Todos los públicos

Sinopsis

Una historia sobre una madre que ha dado tanto que parece que no le quedase nada por dar...pero la vida siempre ofrece nuevas oportunidades.

El Rayo

España, Marruecos, Portugal | 2013 | 86' | Color | Español | Aventura, Inmigración, Road Movie
Dirección: Fran Araújo, Ernesto de Nova
Guión: Fran Araújo, Ernesto de Nova
Producción: Altube Filmeak S.L., Malas Compañías P.C. S.L., Ukbar Filmes, Dosdecatorce Producciones
Música: Juanjo Valmorisco, Ana Villa
Fotografía: Diego Dussuel
Reparto: Hassan Benoudra
Calificación: Todos los públicos

Sinopsis

La odisea de Hassan, un inmigrante marroquí que, después de trece años en España, ya no encuentra trabajo y decide volver a casa. Invierte todos sus ahorros en un tractor de segunda mano para ganarse la vida en Marruecos y decide llevárselo conduciendo hasta allí. Cuando llegó a España no tenía nada, ahora regresa con su única posesión: el Rayo.

El Rayo es, al mismo tiempo, western y road movie, documento y simulacro: una ópera prima libre y ajena a todo exhibicionismo, que convoca una firme ilusión de verdad a través de la impureza y el cruce entre lo vivido y lo representado.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

En la ciudad sin límites

Fotografías del rodaje
Antonio Suárez - www.antoniosuarezphoto.com
del 2 al 22 de agosto
Museo de los Escobazos

APERITIVOS DE CINE

Coloquio entre el director de la película, Antonio Hernández y el fotógrafo Antonio Suárez

Vie. 2 agosto 12:30h
Museo de los Escobazos

**Entrada libre hasta completar aforo*

Antonio Suárez de Arcos, nace en Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba), en 1952. Cursó estudios de Cinematografía en la Universidad PARIS VIII, es en esta ciudad donde comienza su trabajo como reportero y monitor de fotografía hasta que en 1977 regresa a España, instalándose en Madrid. Empieza a colaborar con distintos medios de información: Revista Mundo, TVE, Cambio 16 (y después con Diario 16) entre otros. Fue fundador y socio de las agencias de fotografía Delta Press (1978) y Pull Comunicación Visual (1983/84).

Formó parte del primer staff de fotógrafos fundadores de la agencia Cover de 1979 hasta 1981. Desde 1984 trabaja como fotógrafo independiente.

En 1987 participó en el proyecto *Un Día En La Vida De España*, libro de fotografías que reunió a los 100 mejores fotógrafos del mundo de la época, junto a Sebastiao Salgado o Cristina García Rodero, entre otros y editado por la editorial Collins Publishers de Nueva York, NY (USA). Ha sido asistente del legendario fotógrafo germano americano Horst P. Horst, para un reportaje de moda para Vogue España, en 1988.

Ha publicado en numerosos medios nacionales e internacionales, como La Luna, Madrid Me Mata, Interviú, Panorama, Tiempo, Lápiz, Der Spiegel, Newsweek, Liberation, Vogue, Marie-Claire, Paris.Match, Geo, Gentleman o El País y Le Monde. Sus trabajos también han sido distribuidos por las agencias francesas Sunset, Gamma y Sygma.

Su especialidad son los reportajes fotográficos y los retratos en los ámbitos del cine, el teatro y la música. En el año 2000 abandonó la fotografía relacionada con la prensa y enfocó su carrera hacia el cine como fotógrafo de escena. Ha trabajado con Bigas Luna, Antonio Hernández, Manuel Matjí, Manuel Gutiérrez Aragón, Juan Cavestany y Mateo Gil, entre otros.

En 1998 expuso en Almería *Como decíamos ayer ...,* producción del Centro Andaluz de la Fotografía y prologado por Maruja Torres. En 2004 expone en Madrid *Sombra y Memoria* (producción personal) en el Teatro La Grada. Entre diciembre de 2007 y enero de 2008 expone Parísgrafía (producción personal) en el Círculo de Arte de Toledo.

En marzo de 2015 expone *Suárez por Suárez*. *Adolfo Suárez, figura y fondo* (1977-1982) en el Patio de Escuelas Menores, producida por la Universidad de Salamanca.

PROYECCIÓN

En la ciudad sin límites

Vie. 2 agosto 22h
Patio de Armas. Parador de Jarandilla
***Presentación y coloquio con el director de la película**

España | 2002 | 116' | Color | Español | Drama, Intriga, Familia
Dirección: Antonio Hernández
Guión: Antonio Hernández, Enrique Brasó
Producción: Zebra Producciones, Icónica, Patagonik
Música: Víctor Reyes
Fotografía: Unax Mendía
Reparto: Leonardo Sbaraglia, Fernando Fernán Gómez, Geraldine Chaplin, Ana Fernández, Adriana Ozores, Leticia Brédice, Roberto Álvarez, Àlex Casanovas, Mónica Estarreado, Alfredo Alcón
Calificación: Mayores de 13 años

Sinopsis

Víctor (Leonardo Sbaraglia) llega con su novia (Leticia Brédice) a París, donde toda su familia se ha reunido en torno a su padre (Fernando Fernán Gómez), un importante empresario al que le han diagnosticado un tumor. Un día, lo sorprende tirando las pastillas y vistiéndose a escondidas para intentar escapar de la clínica. Víctor, conmovido por la soledad del anciano, intenta ganar su confianza y convertirse en su cómplice.

Premios

- 2002: 2 Premios Goya: Mejor Guión Original, Mejor Actriz de Reparto (Geraldine Chaplin)
- 2002: Premios Forqué: Nominada a Mejor película

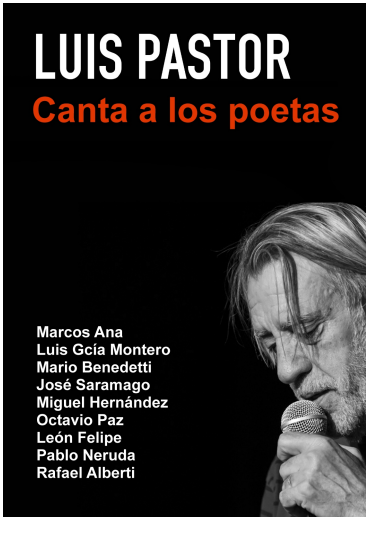
LOSAR DE LA VERA 3 AGO

CONCIERTO

La Bossa y la Vida
Sáb. 3 agosto 22h
Plaza de España

La Bossa y la Vida es un grupo moralo que reúne músicos de dife-rentes países y estilos. Su música es un viaje por diversos paisajes: la calidez de la música brasile-ña, las esencias del rock de los 60 y algunas yerbas procedentes del folk y la música medieval. En 2016 publicaron su primer disco *Cuando la Luna muera*, con siete canciones propias y una instrumental. En 2018 publicaron *Las cosas que te dije cuando el sol*, su segundo disco, que recoge algunas de sus canciones más alegres y luminosas. En este concierto presentaran versiones de las mejores canciones de cine nacional e internacional.

GUIJO DE STA BÁRBARA 3 AGO



CONCIERTO

Luis Pastor
Sáb. 3 agosto 22h
Parking Merendero El Cachapo (Los Trapos)

Si alguien quiere conocer en cuatro minutos el fenómeno de la canción de autor en España, que no pierda el tiempo y escuche *¿Qué fue de los cantautores?*

El cantautor extremeño, que nunca ha renegado de su condición, da un repaso, en todos los sentidos, a la historia de la canción de autor desde sus comienzos en los 60 hasta hoy, en una canción lúcida, realista sin perder el sentido del humor y verdadera crónica social de un tiempo y de un país tantas veces ingrato e injusto con su cultura.

PROYECCIÓN **PRE-ESTRENO NACIONAL**

La casa de verano (Les Estivants)

Dom. 4 agosto 22:30h
Plaza del Ayuntamiento

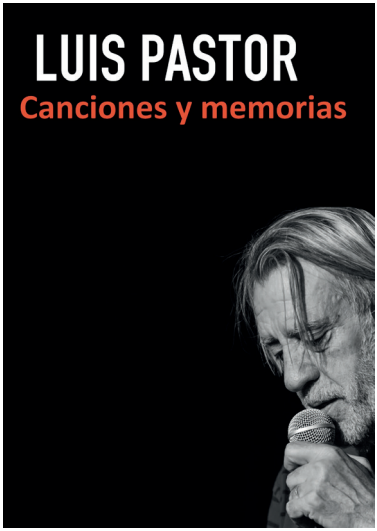
Francia, Italia | 2018 | 120' | Color | Versión doblada español | Drama, Comedia
Dirección: Valeria Bruni-Tedeschi
Guión: Valeria Bruni Tedeschi, Caroline Deruas-Garrel, Noémie Lvovsky, Agnès de Sacy
Producción: Ad Vitam Production, BiBi Filmm Canal+
Música: Paolo Buonvino
Fotografía: Jeanne Lapoirie
Reparto: Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino, Noémie Lvovsky,Yolande Moreau, Laurent Stocker, Riccardo Scamarcio, Bruno Raffaelli, Marysa Borini, Oumy Bruni Garrel, Stefano Cassetti, Guilaine Londez, Anthony Ursin, Brandon Lavieville, François Négret, Vincent Pérez
Calificación: Mayores de 13 años

Sinopsis

A una gran y hermosa casa de la Costa Azul, un lugar que parece fuera del tiempo y protegido contra el mundo, llega Anna con su hija para pasar unos días de descanso. Rodeada de su familia, sus amigos y sus empleados, Anna intenta como puede recuperarse de una ruptura reciente, a la vez que prepara la escritura de su próxima película. Tras las risas, las cóleras y los secretos se atisban las relaciones de dominación, los miedos y los deseos. Cada cual hace oídos sordos al ruido del mundo a su manera y debe afrontar el misterio de la existencia propia.

Premios

- 2018: Festival de Venecia: Sección oficial (fuera de concurso)
- 2018: Festival de Sevilla: Sección Oficial



CONCIERTO

Luis Pastor

Lun. 5 agosto 21:30h
Corral de la Cilla

Si alguien quiere conocer en cuatro minutos el fenómeno de la canción de autor en España, que no pierda el tiempo y escuche *¿Qué fue de los cantautores?*

El cantautor extremeño, que nunca ha renegado de su condición, da un repaso, en todos los sentidos, a la historia de la canción de autor desde sus comienzos en los 60 hasta hoy, en una canción lúcida, realista sin perder el sentido del humor y verdadera crónica social de un tiempo y de un país tantas veces ingrato e injusto con su cultura.

PROYECCIÓN

Cold War (Zimna wojna)

Lun. 5 agosto 22:30h
Corral de la Cilla

Polonia, Reino Unido, Francia | 2018 | 88' | Color
Versión doblada español
Dirección: Pawel Pawlikowski
Guión: Pawel Pawlikowski, Janusz Glowacki
Fotografía: Lukasz Zal (B&W)
Reparto: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza, Borys Szyc, Cédric Kahn, Jeanne Balibar, Adam Woronowicz, Adam Ferency, Adam Szyszkowski
Calificación: No recomendada menores de 12 años

Sinopsis

Con la Guerra Fría como telón de fondo, *Cold War* presenta una apasionada historia de amor entre dos personas de diferente origen y temperamento que son totalmente incompatibles, pero cuyo destino les condena a estar juntos.

Premios

- 2018: Premios Oscar: Nominada a mejor director, fotografía y película extranjera
- 2018: Festival de Cannes: Mejor director
- 2018: Premios del Cine Europeo: Mejor película, director, guion, montaje y actriz (Kulig)
- 2018: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película extranjera
- 2018: British Independent Film Awards: Nom. mejor película internacional
- 2018: Premios Goya: Mejor película europea
- 2018: Premios Gaudí: Mejor película europea

ENTRELÍNEAS

Mar. 6 agosto 22:00h
Plaza del abuelo viejo

Guadalupe Morales Casas nació donde se nacía antes, en casa de su abuela, donde su madre encontró el amparo y la experiencia de la suya.

Siempre tuvo a Jarandilla como su pueblo, su referencia, aunque también se siente un poco losareña, no solo por los 20 años que lleva ejerciendo en Losar como farmacéutica, también por los que allí pasó en su infancia. Fue en su escuela donde la Srta. Mari le enseñó a leer y a escribir, en un santiamén, con un método revolucionario. Eran años en los que aún nos repartían raciones de leche en polvo que sacaban de unos bidones enormes de color beige. Algunos habréis oído hablar del plan Marshal.

También se considera algo guijeña por los 15 años que pasó entre vosotros, los últimos del siglo pasado y por las buenas amistades que allí conserva. Forma parte de Tallertulia, grupo de escritores y a su vez editorial de nuestros dos libros publicados. Le gusta contar y escribir historias que suelen ser reales, modificadas y deformadas a su capricho. No suele inventar.

Todo esto unido a su gusto por el cine y por todo tipo de iniciativas culturales, hace que se sienta muy involucrada con la Muestra de Cine de la Vera. Guadalupe Morales nos contará una historia real en la que el protagonista es el pueblo del Guijo. La llama *La extinción de las mariposas* y dió testimonio de ella este invierno en Diario Vivo, un espectáculo efímero promovido por Diane Cambón y otros periodistas franceses.

Esta historia ocurrió hace más de 30 años.....

PROYECCIÓN

Hermanos del viento

Mar. 6 agosto 22:30h
Plaza del abuelo viejo
***Presentación y coloquio con el director de la película**

Austria, España | 2015 | 97' | Color | Español | Drama, Animales, Pájaros, Adolescencia, Vida rural

Dirección: Gerardo Olivares, Otmar Penker
Guión: Joanne Reay (Historia: Otmar Penker, Gerald Salmina)
Producción: Austria-España, Terra Mater Factual Studios
Fotografía: Óscar Durán, Otmar Penker
Reparto: Jean Reno, Manuel Camacho, Tobias Moretti, Eva Kuen
Calificación: Todos los públicos

Sinopsis

Lukas es un joven que se encuentra una cría de águila real a la que decide salvar. Pero el ave no solo será una compañía para el chico, sino que le brindará todo el amor que no recibe en casa desde que su madre murió cuando él era un bebé, ya que su padre no consigue aceptar la pérdida. Los autores trazan una interesante simbiosis entre documental y ficción. El resultado es un retablo naturalista narrado como un drama shakesperiano. Un film muy didáctico.

PROYECCIONES

Mie. 7 agosto 22:30h
Plaza de toros

Mi extraño abuelo (My strange grandfather)

Rusia | 2017 | 8' | Color | Sin diálogo
Animación

Dirección: Dina Velikovskaya
Guión: Dina Velikovskaya
Producción: SCHO Alexandra Didichenko

Música: Maria / Gootnik, Eugeny Kadimsky
Animación: Eugeny Kadimsky / Puppet – Igor Hilov, Tatiana Platonova
Producción: Eugenia Zhirkova, Dina Velikovskaya
Calificación: Todos los públicos

Sinopsis

Algunas veces una persona creativa puede parecer extravagante, divertida y un poco alocada. Incluso sus amigos y familiares no siempre lo entienden y con frecuencia se avergüenzan de él. Pero puede hacer un verdadero milagro, simplemente con basura.

Locas de alegría (La pazza goia)

Italia, Francia | 2016 | 100' | Color| Versión Doblada Español | Comedia, Drama

Dirección: Paolo Virzì
Guión: Francesca Archibugi, Paolo Virzì
Producción: Lotus Productions / Manny Films / Rai Cinema
Música: Carlo Virzì
Fotografía: Vladan Radovic
Reparto: Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Anna Galiena, Valentina Carnelutti
Calificación: No recomendada menores de 12 años

Sinopsis

Beatrice (Valeria Bruni Tedeschi) es una condesa charlatana y millonaria que está convencida de encontrarse entre los círculos íntimos de los líderes políticos mundiales. Por su parte Donatella (Micaella Ramazzotti) es una joven tatuada, vulnerable e introvertida, envuelta en su propio halo de misterio. Ambas son pacientes de Villabiondi, una delirante institución psiquiátrica.

Premios

- 2016: 5 Premios David di Donatello: inc. mejor película, director y actriz. 17 nominaciones
- 2016: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de oro, Actriz y Premio del público
- 2016: Premios del Cine Europeo: Nominada a mejor actriz (Bruni Tedeschi)

PERFORMANCE

Maíllo. El autor y su obra

Jue. 8 agosto 21:30h

Plaza de la Constitución

Maíllo (Madrid 1985) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Representado por Ponce+Robles, en 2019 inauguró *Living Together*, su tercera exposición individual en la galería después de *Detroit* (2013) y *Enhanced Enptying* (2016). Otros proyectos individuales han sido *Slight Flow* en la Galería José Robles (2012), *Mighty Buckaroo* en la Galería Javier Silva (2012) y *Maíllo en Mallorca* en Addaya Centre d´Art Contemporani y comisariada por Virginia Torrente (2012). En de 2015 presenta su exposición *Raw Approach*, comisariada por Tiago de Abreu Pinto, en el Centro de Arte de Alcobendas de Madrid.

Ha participado en algunas exposiciones colectivas como *¡A Vueltas con la Maldita Pintura!* comisariada por Juan Ugalde en el Museo Colecciones ICO de Madrid (2011), el Festival Mulafest (2012), Open Studios (2013), la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, (XXIII edición de Circuitos en 2013, comisariado por Mariano Mayer) o en la exposición *Ruinas. Paisaje, Periferia* en la galería Herrero de Tejada (2016). En 2018, una de sus obras fue seleccionada entre los 10 finalistas del 33º premio de pintura BMW.

Su obra se ha podido ver en ferias internacionales como ARCO MADRID, JUST MAD, SUMMA, ART LIMA o PARC

Ha sido reseñado en multitud de publicaciones, destacando los libros *2014/ Antes de irse. 40 ideas sobre la pintura* de David Barro y *Arte Contemporáneo Español 1992-2013* de Rafael Doctor Roncero. Forma parte de la plataforma InTransit, del archivo de creadores de Matadero Madrid y de la plataforma de difusión Oral Memories dependiente del Ministerio de Cultura y Promocion del Arte.

Su obra forma parte de diferentes colecciones privadas y públicas de España, Francia, Colombia, México, Brasil, Suiza, Hong Kong, Perú, Estados Unidos y Alemania.

Esta historia ocurrió hace más de 30 años.....

A continuación

ENTREGA DE PREMIOS

I Concurso de cortometrajes Badila

PROYECCIÓN

La mujer de la montaña (Woman at war)
Jue. 8 agosto 22:30h
Plaza de la Constitución

Islandia-Ucrania-Francia | 2018 | 101' | Color | Versión original subtitulada español | Drama, Thriller, Adopción

Dirección: Benedikt Erlingsson
Guión:Ólafur Egilsson, Benedikt Erlingsson
Producción: Slot Machine, Gulldrengurinn, Vintage Pictures, Nordisk FilmMúsica: David Thor Jonsson
Fotografía: Bergsteinn Björgúlfsson
Reparto: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camilo Roman Estrada, Jörundur Ragnarsson
Calificación: Todos los públicos

Sinopsis

A sus cincuenta años, Halla, profesora de canto, declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país. Una simple flecha, como si de una moderna Artemisa se tratase, le bastará para desencadenar su lucha.

Nada es casual en esta interesante y combativa película, ni siquiera el nombre de su protagonista: en el siglo XVIII, Halla y Eyvindur pasaron a la historia islandesa casi como unos Bonnie & Clyde locales, dos bandoleros que llegaron a sobrevivir 20 años, fuera de la ley, en los bosques y montañas del país.

Pero su situación podría cambiar con la llegada inesperada una carta que da luz verde por fin a sus trámites de adopción de una niña.

Premios

- 2018: Premios del Cine Europeo: Nominada a mejor actriz (Geirharðsdóttir)
- 2018: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actriz (Geirharðsdóttir)
- 2018: Festival de Sevilla: Premio del Público

GASTRO CINE

UNA MANERA DIFERENTE DE «SABOREAR» EL SÉPTIMO ARTE Y CONOCER PROPUESTAS INNOVADORAS DE LA GASTRONÓMIA DE LA VERA

Una nueva iniciativa de la Muestra de Cine de la Vera que propone ampliar la experiencia fílmica a través de propuestas gastronómicas especialmente diseñadas por una serie de restaurantes de las cinco localidades sede del evento.

A través de una *tapa de cine* un plato o un cóctail, viajaremos a algunos de los países y regiones de las películas programadas en esta edición. De esta apetitosa manera, los siguientes establecimientos se suman a la Muestra, creando un sugestivo maridaje entre cine y gastronomía. Cultura de cine, cultura gastronómica en la Vera extremeña

JARANDILLA DE LA VERA

Restaurante El Labrador

Vacío argentino con terruño de setas y Cavernet Sauvignon (La Rioja)
Todos lo saben Dir. Asghar Farhadi

Restaurante K'Leti

Bizcocho de chocolate 8 mm
Hamburguesa big kahuna
Pulp fiction Dir. Quentin Tarantino

Restaurante Al Norte

Skir (Islandia)
La mujer de la montaña Dir. Benedikt Erlingsson

Restaurante La Cabaña

Pizza pepperoni
Tortugas Ninja Dir. Steve Barron

Restaurante La Posada

Paté de perdiz
Los santos inocentes Dir. Mario Camus

Parador Nacional de Jarandilla

Bacalao confitado con escabeche de verduras
Homenaje a Fernando Fernán Gómez

LOSAR DE LA VERA

Restaurante Pelikano

Huevos con pisto manchego
El Rayo Dir. Fran Araujo y Ernesto de Nova

ALDEANUEVA

Mala Vida Bar

Hamburguesa Vegana con escalope de verduras variadas
Amelie Dir. Jean-Pierre Jeunet

Restaurante Puerto del Emperador

Locura feliz de Ceviche de Corvina
Locas de alegría Dir. Paolo Virzì

GUIJO DE STA BÁRBARA

Restaurante El Trabuquete

Judiones del barco con almejas y langostinos
Lo que el viento se llevó

Chuletón de ternera con espárragos crujientes a la plancha
Un ciudadano ejemplar

Postre de la casa de crema de torta del Casar con chocolate
Chocolat

Organiza

Patrocinan

Apoyan

Síguenos en